

Braunschweig
Löwenstadt



LICHT PARCOURS 2024

PROGRAMM

15. Juni – 6. Oktober

IN NEUEM LICHT.

Den inhaltlichen Schwerpunkt der sechsten Auflage des Lichtparcours bildet die Auseinandersetzung mit der Ambivalenz des Lichts. Es geht um die vielfältigen, sicht- und unsichtbaren, teils widersprüchlichen Effekte des Lichts auf den Menschen und die Umwelt, sowie um die Folgen der Nutzung seiner künstlichen Form. Der Lichtparcours Braunschweig will 2024 einen Blick hinter das Licht werfen, die Lücke zwischen technologischer Entwicklung und einem verantwortungsvolleren Umgang beleuchten.

Die temporären, ortsspezifischen Werke renommierter Künstler:innen stellen das Verständnis von Licht und seinen Funktionen auf die Probe und regen zu alternativen Sichtweisen und Handlungsmöglichkeiten an. Die Arbeiten schaffen Begegnungsräume und sensibilisieren für eine bewussthafte Wahrnehmung des Einsatzes von Licht. Aspekte der Nachhaltigkeit, der Ressourcenschonung und des umsichtigen Umgangs finden – direkt oder indirekt – Eingang in die Auseinandersetzung und Materialität der Kunstwerke im diesjährigen Lichtparcours.

Die viermonatige Ausstellung wird flankiert von facettenreichen Veranstaltungsangeboten wie Führungen, Ausstellungen, Workshops, Konzerten, Lesungen u.v.m. Ob zu Fuß, auf dem Rad oder über den Wasserweg – der städtische Raum wird dadurch zu einem künstlerischen Narrativ.



DIE WERKE LEUCHTEN VOM

15. Jun – 15. Sep | 19–1 Uhr

16. Sep – 6. Okt | 18–24 Uhr

1

**IAK/TU Braunschweig
West auf Nordwest**

Überführung Mühlenpfordtstraße

Das Kunstwerk thematisiert die Veränderung der Weltmeere als Lebensraum. Während einige Lebewesen aufgrund des Klimawandels verdrängt werden, vermehren sich andere Arten explosionsartig. Quallen profitieren von der Erwärmung der Meere, wobei die Überfischung ihre natürlichen Feinde zusätzlich reduziert. In der künstlerischen Arbeit *West auf Nordwest* wurden die Quallen aus Ausschussware der Kunststoffindustrie gefertigt. Sie okkupieren den Raum über der Oker und beginnen durch den Einsatz von Schwarzlicht zu leuchten. Alma Barwitzki, die am Institut für Architekturbezogene Kunst (IAK) studiert, hat ihren Entwurf zusammen mit den Künstler:innen Sina Heffner und Bernd Schulz ausgearbeitet, beide Lehrende am IAK.

Realisiert mit freundlicher Unterstützung von Volkswagen Financial Services.



2

Jacqueline Hen
**One's Sunset is
Another One's Sunrise**

am Botanischen Garten

Als Verweis zur Sonne, die weder auf- noch untergeht und selbst bei Nacht scheint, setzt sich die Installation *One's Sunset is Another One's Sunrise* mit der Gleichzeitigkeit von Realitäten auseinander. Zu jeder Zeit und in vielen Kulturen spielte die Sonne eine grundlegende Rolle. Nicht nur wurde nach Erklärungen für die beobachteten Phänomene gesucht, zugleich war sie auch immer Argument, um bestimmte Machtverhältnisse und Realitätsvorstellungen zu manifestieren. Die Sonne ist voller Ambivalenz, sowohl hinsichtlich physikalischer wie auch emotionaler Wechselbeziehungen. Für alle „geht die Sonne im Osten auf“, doch eigentlich sind wir es, die durch unterschiedlichste Wirklichkeiten gehen.

Realisiert mit freundlicher Unterstützung der FIBAV Immobilien GmbH.



3

Christian Holl
Observer

Museumpark

Observer sind graue Architekturen aus Holz, die über ein weitläufig rot beleuchtetes Areal verteilt als Beobachtungsposten dienen. In ihrem modularen Aufbau erinnern die retro-futuristischen Bauten an Weltraumhabitate und schaffen im Zusammenspiel mit der monochrom rot gefluteten Wallanlage des Museumparks eine intensive, bedrohlich wirkende Szenerie. Das rote Lichtspektrum ist für viele Tiere und Insekten minimal bis gar nicht wahrnehmbar – ermöglicht dem Menschen jedoch eine gute Orientierung in der Dunkelheit. Christian Holl schafft mit *Observer* eine surreale Verfremdung des Ortes durch eine veränderte Wahrnehmung der nächtlichen Parkanlage und ermöglicht die nicht-invasive Erkundung des innerstädtischen Lebensraums.

Realisiert mit freundlicher Unterstützung von der Braunschweiger Zeitung und der Bürgerstiftung Braunschweig.



4

Christine Schulz
reflexion_reflexion

Steintorbrücke

Die Steintorbrücke gleicht einer Bühne. Unter der Brücke werden zwei Spiegelkugeln installiert, die von Sonnenlicht und LED-Spots angestrahlt werden. Tagsüber sind durch den Sonnenstand variierende Lichtverhältnisse zu erleben. Des Nachts greifen die Reflexionen Raum, indem sie die sich bewegende Wasseroberfläche und die ufersäumenden Bäume ebenso illuminieren, wie die statische Brückenarchitektur. Sie scheinen bis in den Himmel überzugehen. Ein Wassertropfenspiel von einem Baum in der Nähe und Klangkomponenten unter der Brücke unterstützen die Wirkung. Komplettiert wird das Kunstwerk durch eine Licht-Sound-Installation in dem in der Brücke integrierten Toilettenwärmerhäuschen. Mit *reflexion_reflexion* macht Christine Schulz durch kleine Eingriffe die schon vorhandenen Reize des Ortes neu erlebbar.

Realisiert mit freundlicher Unterstützung von der Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz und der Stiftung Sparda-Bank Hannover.



5

Jens Pecho Great Tits Mobbing Phallic Landmark

Löwenwall

Am Obelisk auf dem Löwenwall sind Leuchtkästen installiert. Zu sehen sind drei überlebensgroße Kohlmeisen, die sich am einst als „Vaterländisches Denkmal“ bezeichneten Obelisk im Löwenwallpark abarbeiten. Der Titel der Arbeit spielt auf unterschiedliche Referenzsysteme an: Great Tit ist der englische Name der Kohlmeise. Mobbing ist der ornithologische Begriff für ein Gruppenverhalten unter Vögeln, die Scheinangriffe auf einen potenziellen Feind in ihrem Territorium fliegen. Phallic Landmark nennt man in der Anthropologie phallisch geformte Bauwerke. In der Inszenierung von Jens Pecho wird das 22 Meter hohe Denkmal zum Requisit eines Dioramas, das eine Revierstreitigkeit zwischen Mensch und Tier darstellt. Seine Installation wirft einen humorvollen Blick auf das Vokabular menschengemachter Kategorien und Denksysteme.

Realisiert mit freundlicher Unterstützung von der Göhmann Rechtsanwälte Abogados Advokat Steuerberater Partnerschaft mbB.



6

Šejla Kamberić TGIF

Ottmerbrücke am John-F.-Kennedy-Platz

TGIF – Thank God It's Friday, ein Ausdruck unserer Sehnsucht nach einer Atempause in einer sich unablässig drehenden Welt. In fesselnden Bildern und Klängen spielt die Installation auf die unerbittliche, produktionsorientierte Natur unserer Gesellschaft an. Und den unnachgiebigen Rhythmus unseres Lebens, der dem ewigen Wechselspiel von Tag und Nacht gleicht und diesem seit der Erfindung des künstlichen Lichts nicht mehr unbedingt unterliegt. Šejla Kamberić lädt die Betrachenden ein, über die unsichtbaren Kräfte nachzudenken, die unsere Welt formen. Die ikonische Phrase, repräsentiert durch das Akronym TGIF, unterstreicht dabei den immerwährenden Antrieb und das unaufhörliche Streben nach Fortschritt in riesigen Stahlbuchstaben.

Realisiert mit freundlicher Unterstützung von der Salzgitter AG.



7

Luzinterruptus (Plastic) Full Moon

Kiryat-Tivon-Park

Ein riesiger aus recyceltem Plastikmüll bestehender Mond wird von einem gewaltigen Kran in die Höhe gehoben und beschwört eine künstliche Szenografie, in der das Natürliche durch etwas spektakuläres, künstlich Geschaffenes abgelöst wird. Schicken wir in Zukunft all das ins All, was wir auf der Erde nicht mehr gebrauchen können? Mit der Arbeit *(Plastic) Full Moon* sendet das Künstler:innenkollektiv Luzinterruptus eine poetische Nachricht über Umweltschutz, Nachhaltigkeit und staatsbürgerliche Verantwortung. Das Kunstwerk wurde in Zusammenarbeit mit der Öffentlichkeit erstellt, die eingeladen war, Plastikmüll zu spenden und sich an der Entstehung zu beteiligen. Es geht um ein Gefühl der kollektiven Verantwortung.

Realisiert mit freundlicher Unterstützung von BS|ENERGY und Wilhelm Ewe GmbH & Co. KG.



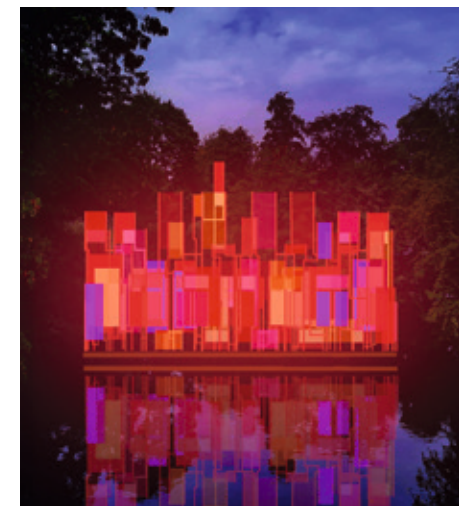
8

Jan Philip Scheibe Rotlicht

Hennebergbrücke

Dort, wo sich der Münzgraben schlängelte, war sumpfiges Dazwischenland. Mit der Trockenlegung kamen Gärten, Häuser und später Rotlicht, Prostitution. In Fenstern changieren heute LEDs von Scharlach nach Blutrot. Die LED-Revolution kühlt das Rotlicht. Ein Neonanker verspricht Heimat. Leuchtkästen zeigen Namen wie Heide-rose und Belamie. Mit *Rotlicht* setzt Jan Philip Scheibe der vermeintlich verruchten Bruchstraße ein Denkmal. Er entfernt alles, außer dem Licht. Zwischen Freibad und Hotel, am Ende des Münzgrabens, säuseln tiefhängende Weiden von unberührter Natur, manchmal steht dort der Graureiher. Acrylglasscheiben erheben sich auf dem Wasser zu einer raumgreifenden Skulptur. Sie spiegelt die Geschichte des Dazwischenlands ein paar Meter stadteinwärts.

Realisiert mit freundlicher Unterstützung von dem Ausschuss Tourismus Braunschweig e. V.



9

Alona Rodeh **Slow Swan Social Club**

Portikusteich

Zwei präparierte Schwanentretboote fahren beständig im Kreis. Sie berühren sich nie, ihre Wege werden sich niemals kreuzen. Beide Schwäne sind mit ihren roten „Augen“ von Weitem zu erkennen, sie verfolgendes Scheinwerferlicht unterstreicht ihre Bewegungen. Im Hintergrund ist der Portikus sanft beleuchtet. Alona Rodehs Kunstwerk erinnert an das romantische Bild historischer Ruinen und Schwanensee-Choreographien aus dem 19. Jahrhundert. Es hinterfragt den Bürgerpark als malerischen, idyllischen Ort für unbeschwerte Erholung und berechenbaren Genuss einer künstlich geschaffenen Naturkulisse. *Slow Swan Social Club* kann als melancholisches Stück verstanden werden, als automatisiertes Liebeslied, das gleichzeitig eine Fülle von Humor, Überraschung und Verspieltheit bereithält.

Realisiert mit freundlicher Unterstützung von der Richard-Borek-Stiftung.



10

Bettina Pousttchi **Swarm**

Werkstättenweg Nähe Okerbrücke,
Bürgerpark Höhe Steigenberger Hotel

Die beiden hängenden Skulpturen mit dem Titel *Swarm* bestehen jeweils aus einer Komposition von mehreren Verkehrsampeln. Durch die Vielzahl der Elemente und die ungewohnte traubenförmige Anordnung werden die sonst regulierenden Objekte ihrer ursprünglichen Funktion enthoben. Die Abfolge der leuchtenden Anzeigen folgt keiner Logik der Ordnung mehr, sondern hat ihre eigene Choreographie. Es entsteht eine Irritation in der Handlungsanweisung zwischen Go und Don't Go. Damit reiht sich *Swarm* ein in das Gesamtwerk von Bettina Pousttchi, die sich mit den Ordnungssystemen des öffentlichen Raums beschäftigt und den unbewussten Wahrnehmungs- und Verhaltensmustern, die ihnen zugrunde liegen.

Realisiert mit freundlicher Unterstützung von der Max Kroker Bauunternehmung GmbH & Co.



11

Marinella Senatore **Assembly**

Friedrich-Wilhelm-Platz (Landessparkasse)

Die Künstlerin lässt sich von den Luminarie inspirieren, die in süditalienischen Städten traditionell bei lokalen Feierlichkeiten zum Einsatz kommen. Ihre Werke umschreiben mit Hilfe des Lichts einen Raum und schaffen einen universellen Platz zur gemeinsamen Nutzung. Sie liefern Energie, die sich in Form von Lichtstrahlen innerhalb oder außerhalb eines Ortes ausbreitet, ihn verändert, seine Strukturen und auch die darin anwesenden Personen modifiziert. Wie Denkmäler von und für Menschen, für das Hier und Jetzt, für Lebendigkeit und Erfahrungen. Indem sie ihren Werken Zitate hinzufügt, die die Anerkennung der eigenen Identität bestärken, schafft Marinella Senatore auch mit *Assembly* eine Arbeit, die den öffentlichen Raum im besten Sinne des Wortes politisch aktiviert.

Realisiert mit freundlicher Unterstützung von der Braunschweigischen Landessparkasse, der Öffentlichen Versicherung Braunschweig und der Braunschweigischen Stiftung.



12

IAK/TU Braunschweig **BETRETEN VERBOTEN**

Sidonienbrücke

Die Gründe für die globale Wasserverknappung sind vielfältig: Umweltverschmutzung, CO₂-Ausstoß, monokulturelle Landwirtschaft und Bodenversiegelung. Was camouflierend und frei von Akteur:innen Klimawandel genannt wird, ist zum großen Teil Ergebnis menschlichen Handelns. Je knapper die Ressource, umso begehrtlicher wird im Kapitalismus der Griff nach dieser, um sie profitabel auszubeuten. *BETRETEN VERBOTEN* – nach einer Idee des Studenten David Radivojevic – suggeriert dem Publikum die Privatisierung der Oker. Bauzäune und Stacheldraht markieren die veränderten Besitzverhältnisse und versperren der Öffentlichkeit den Zugang. Studierende am Institut für Architekturbezogene Kunst (IAK) der TU Braunschweig haben gemeinsam die Umsetzung des Kunstwerks erarbeitet.

Realisiert mit freundlicher Unterstützung der HOFFMANN Maschinen- und Apparatebau GmbH.



13

Monica Bonvicini **Hit & Run Lovers**

Rosentalbrücke

Seit über einem Jahrzehnt arbeitet Monica Bonvicini mit Neongaslichtern und hinterfragt deren traditionelle, kommerzielle Nutzung. Sie erforscht die Beziehung zwischen öffentlicher Kunst, Konsum und Machtdynamiken. *Hit & Run Lovers* ist Teil einer Reihe von Sprachskulpturen und Zeichnungen zu Liedtexten der 1960er und 1970er Jahre. Das Wort run kann als Hymne für politische und persönliche Veränderungen dieser Zeit verstanden werden. In dem Kunstwerk verwandelt sich Sprache in ein greifbares, dreidimensionales Zeichen, das rot leuchtet. Es beschwört die unheimliche Natur einer schwindenden Begegnung herauf, einer schnellen Verliebtheit in menschliche, nichtmenschliche und urbane Subjekte. Es fängt das Verlangen nach der flüchtigen Essenz von Vergnügen und sofortiger Befriedigung ein.

Realisiert mit freundlicher Unterstützung von der Appelhagen Rechtsanwälte Steuerberater PartGmbB.



DAUERINSTALLATIONEN

I

Michael Sailstorfer **Solarkatze**

Theaterpark

Für den Lichtparcours 2016 entwarf Michael Sailstorfer eine zweiteilige Skulptur, die auf dem Löwenwall zu sehen war. Der erste Teil der Arbeit besteht aus einem geschwungenen Laternenmast, der sich harmonisch in die Parksituation einfügt. Diesem wird ein überdimensionierter Sockel gegenübergestellt, auf dem der Bronzeabguss einer Katze installiert ist. Stoisch richtet sie ihren Blick auf die Laterne und zeigt sich „der Sonne zugewandt“. In der Kombination von Vertrautem und Unerwartetem kreiert Sailstorfer eine rätselhafte, fast surreale Situation. Nach dem Lichtparcours 2016 wurde die Arbeit im Theaterpark neu aufgestellt.



II

Yvonne Goulbier **Evokation in Rot**

Jasperalleebrücke

Evokation in Rot ist eine zweiteilige Arbeit. Die Brückendurchfahrt wird durch 150, in Blütenform gestaltete, rote LED-Lichtquellen in eine magische Lichtzone verwandelt. Mit einer zartgelben Betonung der Brücken-Balustrade entsteht ein Übergang zur beleuchteten Straßensituation. Der zweite Teil der Arbeit, ein am Gesims der rückwärtigen Wand des Staatstheaters wandernder Lichtpunkt, symbolisiert das Hinüber und Herüber des Verkehrs über den Fluss, ist gleichsam Willkommensgruß in die Stadt hinein und gleichermaßen als „Verfolger-Scheinwerfer“ des Staatstheaters zu begreifen. Das Werk wurde 2008 der Öffentlichkeit übergeben. Während des Lichtparcours 2000 war eine ähnliche Arbeit von Yvonne Goulbier an der Rosentalbrücke zu sehen.



III

Fabrizio Plessi **Bogen der Erinnerung**

Alter Bahnhof

Mit seiner großformatigen Brückenkonstruktion erinnert der italienische Künstler Fabrizio Plessi an eine heute nicht mehr vorhandene Überquerung zum Gieselerwall. Anstelle der 17 TV-Monitore im „*Bogen der Erinnerung*“ zum Lichtparcours 2000 wurden im Jahr 2008 zwei blaue LED-Lichtlinien im Inneren des Brückenkörpers installiert. Seine Kombination aus Hightech-Ästhetik mit der Sinnlichkeit und Romantik des Mediums Wasser spannt erneut einen Lichtbogen über den Fluss und in die Geschichte der Stadt.



HIGHLIGHTS IM SOMMER.

PROGRAMM

FÜHRUNGEN

Seite 15

AUSSTELLUNGEN

Seite 21

WORKSHOPS

Seite 23

MUSIK & CLUB

Seite 28

LITERATUR

Seite 31

PERFORMANCE

Seite 32

WEITERES

Seite 33

TERMINPLANER

Seite 35

Bildnachweise Seite 5–13

1 © IAK TU Braunschweig

2 © Anna Tena

3 © Christian Holl

4 © Christine Schulz

5 © Jens Pecho

6 © Šejla Kamerić

7 © Luzinterruptus

8 © Jan Philip Scheibe

9 © Alona Rodeh und VG-Bild Kunst

10 © Bettina Pousttchi

11 © Baden-Baden Events GmbH/Valentin Behringer

12 © IAK TU Braunschweig

13 © Stadt Braunschweig

I © Stadt Braunschweig/Daniela Nielsen

II © Kai Behrendt

III © Tomas Liebig

IV © Kai Behrendt

V © Stadt Braunschweig/Daniela Nielsen

V Johannes Wohnseifer **No Sleep** Garten der Städtischen Musikschule

Der Beitrag *No Sleep* (deutsch: kein Schlaf) von Johannes Wohnseifer für den Lichtparcours 2020 geschaffen, versetzt ausgemusterte Laternen, die vormalig im Braunschweiger Stadtraum verwendet wurden, in eine Art künstlichen Schlaf. Mithilfe einer Lichtsteuerung werden die verschiedenen Schlafphasen, bestehend aus Wach- und REM-Phasen (englisch für Rapid-Eye-Movement) über einen Zeitraum von acht Stunden simuliert. Je nachdem in welchem Schlafrhythmus diese sich befinden, leuchten sie unterschiedlich stark und gleichmäßig. Die Lagerung dieser Laternen in einer Regalkonstruktion erinnert dabei an ein Hochbett, wie man sie auch aus Jugendherbergen oder Kasernen kennt. Wohnseifer spielte damit, Objekte während des „Schlafens“ zu beobachten. Das absurde Bild der nachts im Park schlafenden Laternen steht im Gegensatz zu der üblichen Betrachtungsweise von tagsüber „ruhenden“ und in der Dunkelheit „arbeitenden“ Laternen. Für den diesjährigen Lichtparcours wurde die Arbeit im Garten der Städtischen Musikschule neu aufgestellt.

IV Mark Dion **Der Elster Flohmarkt** Sonnenstraße

Mark Dions künstlerische Strategien sind das Sammeln, Schichten, Sortieren und Neuarrangieren vorgefundener Objekte. Der im Rahmen des Braunschweig Parcours 2004 entwickelte *Elster Flohmarkt* orientiert sich in der Form an einem kleinen Antiquariat am Braunschweiger Burgplatz. Im Inneren befindet sich ein überbordendes Sammelsurium an Gegenständen, die auf regionalen Flohmärkten zusammengetragen wurden. Als Kabinett vergessener Kuriositäten reiht sich das Werk in die Tradition barocker Wunderkammern ein und schlägt mit seiner Beschränkung auf lokale objets trouvés eine Brücke in die Braunschweiger Gegenwart.



FÜHRUNGEN

Lichtparcours Spaziergänge

**ab Sa, 15. Jun,
immer freitags und samstags**

Leuchtende Kunstwerke und jede Menge Hintergrundwissen: Bei einem geführten Spaziergang erwarten Euch nicht nur beeindruckende Exponate entlang der Oker, sondern auch fachkundige Erläuterungen. Der Weg führt im Dämmerlicht durch idyllische Parkanlagen und vorbei an eindrucksvollen Altbauten. Unterwegs erfahrt Ihr Wissenswertes über die Künstler:innen sowie ihre Arbeiten.

Der geführte Spaziergang wird auf zwei unterschiedlichen Touren angeboten: Während die Tour „Lichtparcours – Ost“ entlang der Kunstwerke 1 bis 6 sowie der Bestandswerke I, II und V entlangführt, können bei der Tour „Lichtparcours – West“ die Kunstwerke 7 bis 13 und die Bestandswerke III und IV erkundet werden.



© Daniela Nielsen/Stadt Braunschweig

Tour Lichtparcours – West – freitags

21. Jun – 12. Jul | 21.30 Uhr

19. Jul – 9. Aug | 21 Uhr

16. Aug – 30. Aug | 20.30 Uhr

6. Sep – 13. Sep | 20 Uhr

20. Sep – 4. Okt | 19.30 Uhr

Treffpunkt Inselwall, Rosentalbrücke
(Tourende am Steigenberger Parkhotel)

Tour Lichtparcours – Ost – samstags

15. Jun – 13. Jul | 21.30 Uhr

20. Jul – 10. Aug | 21 Uhr

17. Aug – 31. Aug | 20.30 Uhr

7. Sep – 14. Sep | 20 Uhr

21. Sep – 5. Okt | 19.30 Uhr

Treffpunkt TU Braunschweig, Brücke Mühlenpfordtstraße (Tourende an der Städtischen Musikschule, Auguststorwall 5)

Kosten 12,50 € pro Person; 129 € pro Gruppe

Gruppen bis 25 Personen auf Anfrage

www.braunschweig.de/gf-lichtparcours-2024

Dauer ca. 2 Stunden

Buchung www.braunschweig.de/sf-lichtparcours-2024

Veranstalter Braunschweig Stadtmarketing GmbH

Erlebt die Stadt neu

ab Sa, 15. Jun

Egal, ob klein oder groß, zu Fuß oder beräbert, allein, mit Freunden oder der ganzen Familie: Macht Eure ganz eigene Tour in unterschiedlichen Längen und Schwierigkeitsgraden. Eine aufregende Mischung aus Schnitzeljagd und Stadtführung – Ihr rätselt Euch von einem Kunstwerk zum nächsten und erkundet digital begleitet den Lichtparcours und die Stadt. Bestaunt nicht nur die Ausstellung, sondern erweitert Euer Wissen! Vielleicht erhascht Ihr einen Blick hinter die Kulissen des Lichtparcours...

Kosten Eintritt frei

Buchung www.braunschweig.de/sf-lichtparcours-2024

Veranstalter Stadt Braunschweig,
Fachbereich Kultur und Wissenschaft

Kindertouren

Auf der Suche nach dem verrücktesten Schatten führen die Kunst- und Theatervermittlerinnen Franziska Pester und Nicole Kupitsch Kinder ab 8 Jahren durch die Welt des Lichtparcours. In einer Gruppe von mindestens 6 bis maximal 15 Personen gehen die „Kleinen“ auf große Entdeckungstour.

So, 16. Jun | 18 Uhr

Fr, 5. Jul | 18 Uhr

Sa, 24. Aug | 18 Uhr

Fr, 6. Sep | 14 Uhr

Kosten 5 € pro Person (Sozialermäßigungen möglich)

Ort Kunsthaus BBK, Humboldtstraße 34

Dauer ca. 2 Stunden

Alter geeignet ab 8 Jahren

Buchung www.lichtparcours.de

Veranstalter WRG STUDIOS e.V.

15

16

**LICHTPARCOURS
COCKTAIL**

Fruchtig, spritzig, rot – schaut vorbei beim **Kiosk am Okerufer** oder direkt an der **Rezeption des Steigenberger Parkhotels Braunschweig** und holt Euch das Getränk zum Lichtparcours 2024.

Ob mit oder ohne Alkohol, zum Verweilen oder „to-go“ auf jeden Fall eine gelungene Erfrischung während Eurer abendlichen Tour durch den Lichtparcours.

Touren für Schulklassen

15. – 25. Jun | 5. Aug – 6. Okt

Franziska Pester und Team bieten für Schulklassen (ab der 3. Klasse) Führungen an und geben als erfahrene Künstlerinnen und Kunstvermittlerinnen spannende Impulse beim Erkunden der Lichtkunstwerke. Termine, Uhrzeit, Dauer und Treffpunkt können auf Wunsch vereinbart werden.

Kosten 5 € pro Person (Sozialermäßigungen möglich)

Ort Kunsthaus BBK, Humboldtstraße 34

Alter geeignet ab 8 Jahren

Buchung f.pesther@wrgstudios.de

Veranstalter WRG STUDIOS e.V.

Sein oder Lichtschein

...das ist hier die Frage. Mit dem Schauspieler Andreas Jäger geht Ihr zu ausgewählten Lichtkunstobjekten und werdet diese ausgehend von der Frage „Was will der/die Künstler:in uns damit sagen?“ beleuchten. Zusätzlich gibt es erhellende Texte bekannter Autor:innen und am Ende überrascht Euch Andreas mit einem ganz eigenen, exklusiv für diese Tour gestalteten Lichtkunstobjekt, bei dem Ihr selbst zu Lichtkünstler:innen werden könnt.

Mo, 17. Jun | 21 Uhr

Do, 27. Jun | 21 Uhr

Mo, 1. Jul | 21 Uhr

Mi, 3. Jul | 21 Uhr

Di, 9. Jul | 21 Uhr

Mo, 22. Jul | 20.30 Uhr

Mo, 29. Jul | 20.30 Uhr

Mi, 31. Jul | 20.30 Uhr

Do, 1. Aug | 20.30 Uhr

Mo, 5. Aug | 20.30 Uhr

Kosten 15 € pro Person

Ort Treppenaufgang des BürgerBadePark,

Nimes-Straße 1

Dauer ca. 80 Minuten

Buchung www.SeinOderLichtschein.de

Veranstalter Andreas Jäger

Lichtparcours vielsprachig

ab Sa, 15. Jun

Die Führungen durch den Lichtparcours in ukrainischer, arabischer, kurdischer und türkischer Sprache beginnen am Haus der Kulturen. Gruppenbuchung sind möglich.

Farklı dillerde kültürler arası turlar
Buluşma noktası: Haus der Kulturen e.V.
Braunschweig, 29.06.2024 Cumartesi
Günü.21:00-22:30 arası Büsra Köstelekoğlu
ile. Sanatçılar hakkında bilgi ve ışık
sanatına ilişkin küçük ipuçları tanıtılacaktır.

Roj: 20.07.2024*Dem/ Saet:* 21:00-
23:00 Uhr *Cih:* Haus der Kulturen e.V.
Braunschweig*Navê tourguide:* Hewi
Ahmad *

Початок в Haus der Kulturen e.V.
Брауншвейг По суботах з 21:00 по
22:30. 17 серпня 2024 року екскурсія з
художницею Вікторією Бахманн.

جولات بين الثقافات بلغات مختلفة نقطة الالتقاء:
براونشفايغ السبت
١٧.٠٨.٢٠٢٤ اليوم بين ٢١:٠٠-٢٢:٣٠ سيتم تقديم
معلومات عن الفنانين ونصائح صغيرة حول فن الضوء.

Sa, 29. Jun | türkische Tour

Sa, 20. Jul | kurdische Tour

Sa, 17. Aug | ukrainische Tour

Sa, 17. Aug | arabische Tour

Kosten 5 € pro Person (Sozialermäßigungen möglich)

Ort Haus der Kulturen e.V., Am Nordbahnhof 1

Beginn 21 Uhr

Dauer 1,5 bis 2 Stunden

Alter geeignet ab 14 Jahren

Buchung www.braunschweig.de/gf-lichtparcours-2024

sf-lichtparcours-2024

Veranstalter WRG STUDIOS e.V. in Zusammenarbeit
mit dem Haus der Kulturen und Frauen Bunt e.V.

Lichtparcours Fahrradtouren

ab Sa, 15. Jun

immer freitags und samstags

Wer die Kunstwerke des Lichtparcours mit dem Fahrrad erkunden möchte, kann bei einer geführten Radtour entlang der westlichen Okerumflut die ausgestellten Lichtobjekte 7 bis 13 und die Bestandswerke III und IV bewundern. Bei der geführten Radtour entlang der östlichen Okerumflut können hingegen die Kunstwerke 1 bis 6 sowie die Bestandswerke I, II und V bestaunt werden. Unterwegs erwarten Euch zahlreiche wissenswerte Informationen rund um die Künstler:innen und deren Lichtinstallationen.

Hinweis Alle Teilnehmer:innen benötigen ein eigenes Fahrrad.

Fahrradtour – West – freitags

21. Jun – 12. Jul | 21.30 Uhr

19. Jul – 9. Aug | 21 Uhr

16. Aug – 30. Aug | 20.30 Uhr

6. Sep – 13. Sep | 20 Uhr

20. Sep – 4. Okt | 19.30 Uhr

Treffpunkt Inselwall, Rosentalbrücke
(Tourende am Steigenberger Parkhotel)

Fahrradtour – Ost – samstags

15. Jun – 13. Jul | 21.30 Uhr

20. Jul – 10. Aug | 21 Uhr

17. Aug – 31. Aug | 20.30 Uhr

7. Sep – 14. Sep | 20 Uhr

21. Sep – 5. Okt | 19.30 Uhr

Treffpunkt TU Braunschweig, Brücke
Mühlenpfordtstraße (Tourende an der
Städtischen Musikschule, Auguststorwall 5)

Kosten 12,50 € pro Person; 99 € pro Gruppe

Gruppen bis 12 Personen auf Anfrage

www.braunschweig.de/gf-lichtparcours-2024

Dauer ca. 1,5 Stunden

Buchung www.braunschweig.de/

sf-lichtparcours-2024

Veranstalter Braunschweig Stadtmarketing GmbH

I LIKE TO MOVE IT MOVE IT

Fahrrad-Führung mit Julia Taut

Zusammen mit der Kunsthistorikerin und Leiterin des Kunsthause BBK Julia Taut düst Ihr mit dem Fahrrad durch die Nacht. Sie führt Euch durch den Lichtparcours, Ihr ertüchtigt Euch gemeinsam und genießt den Glanz der Nacht.

Hinweis Alle Teilnehmer:innen benötigen ein eigenes Fahrrad.

Do, 20. Jun | 22 Uhr

Do, 22. Aug | 22 Uhr

Kosten 5 € pro Person (Sozialermäßigungen möglich)

Treffpunkt Kunsthause BBK, Humboldtstraße 34

Dauer ca. 1,5 bis 2 Stunden

Buchung www.braunschweig.de/sf-lichtparcours-2024

Veranstalter WRG STUDIOS e.V.

Segway Führungen

ab Sa, 15. Jun

Mit dem Segway erkundet Ihr die Werke von nationalen und internationalen Künstler:innen. Nach gründlicher Einweisung und Fahrtraining geht's am Bürgerpark los. Mit Halt an den jeweiligen Kunstwerken erfahrt Ihr die wichtigsten Fakten, dann geht es weiter zum nächsten Objekt. Da die Lichtinstallationen vor allem bei Dunkelheit wirken, ist der Beginn der Tour jeweils kurz vor Sonnenuntergang.

Kosten 55 € pro Teilnehmer:in, inkl. Haftpflichtversicherung und Leihhelm

Treffpunkt Steigenberger Parkhotel

Buchung www.6-way.de/lichtparcours

Veranstalter 6-way® (eine Marke der FoxTel GmbH & Co. KG)



© 6-way

Floßstation

täglich ab 15. Jun

Erlebt den Lichtparcours bei einer Floßfahrt vom Wasser aus von einer besonderen Perspektive. Auf dem historischen Umflutgraben der Oker verleihen der ungewöhnliche Blickwinkel und das Spiel aus Nähe und Distanz den Lichtkunstwerken einen eigenen Charme. Bei den Touren bekommt Ihr im Schnitt sieben Kunstwerke zu sehen.

Gruppenfahrten buchbar ab 15 Personen, Verlängerung und Catering auf Anfrage.

Jun | 21.30 Uhr

Jul | 21.30 Uhr

Aug | 20.30 Uhr

Sep | 20 Uhr

Okt | 19.30 Uhr

Kosten 24,50 € p.P.

Treffpunkt Einzelbuchende: Floßstation Am Fallersleber Tore 6 (Hafen 2)

Gruppenfahrten: Floßstation Kurt-Schumacher-Straße (Hafen 1)

Dauer 1,5 bis 2 Stunden

Buchung www.floss-station.de/

oeffentliche-fahrten oder in der Touristinfo, Kleine Burg 14

Veranstalter Floßstation Braunschweig GmbH



© floss-station

OkerTour

täglich ab 15. Jun

Erlebt Kunst und Licht auf der Oker bei einer unvergesslichen Kahn- oder Floßtour. Gleitet in Richtung Norden auf dem östlichen Umflutgraben durch die faszinierende Welt der Lichtkunst und genießt die abendliche Stimmung auf dem Wasser.

Für Gruppen ab 10 Personen individuell buchbar, Verlängerung und Catering auf Anfrage.

Jun | 21.30 Uhr

Jul | 21.30 Uhr

Aug | 20.30 Uhr

Sep | 20.30 Uhr

Okt | 19.30 Uhr

Kosten 24,50 € p.P.

Treffpunkt Anleger OkerTour, John-F.-Kennedy-Platz/Kurt-Schumacher-Straße 26 a (direkt an der Brücke)

Dauer 1,5 bis 2 Stunden

Buchung info@okertour.de oder auf www.okertour.de

Veranstalter OkerTour Floß-Events & Bootsverleih

AUSSTELLUNGEN

AUDIOVISION

FRIEDRICH GOBBESSO

14. Jun – 21. Jul | Do – Fr 17 – 23 Uhr,
Sa – So 11 – 17 Uhr und 20 – 23 Uhr

Vernissage Do, 13. Jun | 20 Uhr

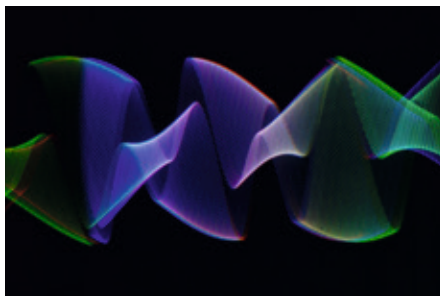
Die künstlerischen Arbeiten von Friedrich Gobbesso umfassen Skulpturen, Lichtinstallationen, Drucke und Fotografien. Die Unterschiedlichkeit dieser Gebiete spiegelt seinen universellen schöpferischen Ansatz wider. Den Kern seines künstlerischen Schaffens bilden das spielerische Experiment und sein unkalkulierbarer Ausgang sowie das Sichtbarmachen verborgener Ästhetik. Ein Beispiel dafür ist seine Arbeit „Parrafraktor“ für das Fusion Festival 2019, die Ihr für die Zeit der Ausstellung im Kunsthaus BBK erleben könnt.

Kosten Eintritt frei

Ort Kunsthaus BBK, Humboldtstraße 34

Informationen www.kunsthausbbk.de

Veranstalter Friedrich Gobbesso in
Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus BBK



© Friedrich Gobbesso

LIGHT – MORE LIGHT!

SILKE SILKEBORG

27. Jul – 25. Aug | Do – So 18 – 22 Uhr

Vernissage Sa, 27. Jul | 19 Uhr

Silke Silkeborg ist Nachtmalerin. Wenn es dunkel wird, malt sie das Verborgene, Spuren und Phänomene des Lichts.

Jede Nacht ein Bild. In einer Ausstellung mit Lesung und Nachspaziergang macht die Hamburger Künstlerin auf Strukturen und Wirkungen des Lichts im Spannungsfeld von Schönheit und Bedrohung aufmerksam. Ihre Gemälde lassen die Nacht neu spüren und öffnen die Augen. Silke Silkeborg liest aus ihren Journalen von Glühwürmchen und Meeresleuchten und geht mit Euch in die Nacht.

Do, 1. Aug | 19 – 21.30 Uhr |
Puls der Nacht | Lesung und Spaziergang
mit Silke Silkeborg

Do, 8. Aug | 20 – 21.30 Uhr |
Nachtluft | Nächtliche Kurzgeschichten
und Lyrik mit Louisa Schrimpf

So, 25. Aug | 20 Uhr |
Künstler:innengespräch mit Silke Silkeborg

Kosten Eintritt frei

Ort Allgemeiner Konsumverein e.V.,

Hinter Liebfrauen 2

Veranstalter KunstKonnexion e.V.



© Silke Silkeborg

„RONNY DAS IST UNSERE STADT“
„RONNY WIR MÜSSEN WEG HIER“

BEZUGSGRUPPE RAINER RAUCH

9. Aug – 8. Sep | Do – Fr 17 – 23 Uhr,
Sa – So 11 – 17 Uhr und 20 – 23 Uhr

Vernissage Do, 8. Aug | 20 Uhr

Die BEZUGSGRUPPE RAINER RAUCH (kurz BRR) ist eine Künstlergruppe, die sich 2018 an der Hochschule für bildende Künste Braunschweig gegründet hat. BRR inszeniert raumgreifende Installationen, macht Videos und ist als Musik- und Performancegruppe tätig. In der Ausstellung thematisieren die jungen Künstler ihre ambivalente Sicht auf Braunschweig und zeigen Euch die ein oder andere Merkwürdigkeit des Zeitgeschehens. Eine Liebeserklärung mit Fluchtgedanken.

Kosten Eintritt frei

Ort Kunsthaus BBK, Humboldtstraße 34

Informationen www.kunsthausbbk.de

Veranstalter BEZUGSGRUPPE RAINER RAUCH in
Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus BBK



© BRR

Festival unter freiem Himmel #7
ON/OFF

GRUPPENAUSSTELLUNG

Die Ausstellung ON/OFF basiert auf einem Open-Call. Künstler:innen, die in der Region leben oder an der HBK Braunschweig studieren oder studiert haben, werden eingeladen, eine künstlerische Arbeit zum Thema Licht einzureichen.

Die Gruppenausstellung ist als Tag-und-Nacht-Ausstellung konzipiert. Am Tage könnt Ihr die Arbeiten in Überseecontainern sehen und an partizipativen Workshops und Führungen teilnehmen. Am Abend stehen die Lichtinstallationen im Vordergrund.

Fr, 23. Aug | 18 – 23 Uhr
Sa, 24. Aug | 13 – 23 Uhr
So, 25. Aug | 13 – 21 Uhr

Kosten Eintritt frei

Ort DIE H_LLE (Außengelände),

Am Hauptgüterbahnhof 22A

Informationen www.kunstvereindiehalle.de

Veranstalter KUNSTVEREIN DIE H_LLE & ONE
TRICK PONY



© KUNSTVEREIN DIE H_LLE

WORKSHOPS

Yoga ungewöhnlich

Mit Nina Karmann

In der Kunst und im Yoga gibt es Momente, in denen Ähnliches auf unterschiedliche Weise geschehen kann: Eine veränderte Wahrnehmung, eine Berührung der Sinne, ein Perspektivwechsel, der eine neue Sichtweise bewirkt.

Ihr erlebt den gegenwärtigen Moment bewusster, Eure Aufmerksamkeit für Details schärft sich, Euer Blick ist wach. Die Yogalehrerin Nina Karmann führt Euch durch die Yogasessions bei ausgewählten Kunstwerken an ungewöhnlichen Orten.

Do, 20. Jun | 20.15–21.30 Uhr
Kunstwerk 8

Do, 18. Jul | 20.–21.15 Uhr
Kunstwerk 5

Do, 15. Aug | 19.15–20.30 Uhr
Kunstwerk 9 (am Portikus)

Kosten Eintritt frei

Veranstalterin Nina Karmann | phoenix yoga

Anmeldung per E-Mail an info@phoenix-yoga.de



© Nina Stiller Photography

Fotowalks mit BS-Live

Mit Jürgen Pluschke

Die Kombination aus Lichtkunst und Gewässer bietet Fotografie-Enthusiast:innen einzigartige Motive. Unter Anleitung von Jürgen Pluschke, einem erfahrenen Fotografen, entdecken die Teilnehmer:innen die Schönheit dieser Szenerie und üben sich in fotografischen Techniken, insbesondere in der Langzeitbelichtung. Diese Technik fängt die Dynamik des Wassers und die Leuchtkraft der Kunstwerke ein. Der Fotowalk eignet sich für Anfänger:innen bis Fortgeschrittene. Ein Stativ ist für optimale Aufnahmen empfohlen.

Sa, 22. Jun | 19.30–23.30 Uhr

Sa, 6. Jul | 19.30–23.30 Uhr

So, 21. Jul | 19.30–23.30 Uhr

Sa, 10. Aug | 19.30–23.30 Uhr

Sa, 24. Aug | 19.30–23.30 Uhr

Sa, 7. Sep | 18.30–22.30 Uhr

So, 29. Sep | 18.30–22.30 Uhr

Sa, 5. Okt | 18.30–22.30 Uhr

Kosten 99 € pro Person

Treffpunkt Okerinsel vor dem Eingang der Filiale der Braunschweigischen Landessparkasse

Dauer ca. 4 Stunden

Buchung per E-Mail an photowalk@bs-live.de

Veranstalter BS-Live! – Dein Magazin für die Region



© Jürgen Pluschke

Lichtkunst-Fotowalks

Mit Friederike Fuchs

Wenn es dunkel wird, erwacht der Lichtparcours und lädt Euch zu einer Entdeckungsreise mit der Kamera ein. In diesem Fotokurs setzt Ihr Euch unter Anleitung der erfahrenen Fotografin Friederike Fuchs auch bekannt durch ihren Foto-Blog „beautiful_braunschweig“ in kleinen Gruppen fotografisch mit ausgewählten Kunstwerken auseinander. Ob Langzeitbelichtungen, Spiegelungen oder andere Effekte: Durch die Betrachtung durch die Linse erschließen sich Euch völlig neue Perspektiven. Der Fotowalk eignet sich für Anfänger:innen bis Fortgeschrittene. Ein Stativ ist für optimale Aufnahmen empfohlen.

Fr, 28. Jun | 20 Uhr

Sa, 13. Jul | 20 Uhr

Sa, 27. Jul | 19.30 Uhr

Fr, 16. Aug | 19 Uhr

Fr, 13. Sep | 19 Uhr

Sa, 21. Sep | 18.30 Uhr

Kosten 75 € pro Person

Treffpunkt wird vorab bekannt gegeben

Dauer ca. 4 Stunden

Buchung fotowalk.beautiful-braunschweig.de

Veranstalterin Friederike Fuchs /

beautiful_braunschweig



© Friederike Fuchs/Exponat „Kieloben“, IAK TU Bs 2020

Sketchwalk

Mit Roberta Bergmann

Während der zeichnerischen Rundgänge werdet Ihr mit Skizzenbuch, Stiften, Pinseln, Wasserfarbe analog oder digital mit Tablet den Lichtparcours skizzieren. Roberta Bergmann leitet die mobilen Workshops (Sketchwalks) entlang des Parcours. Sie hat Illustration und Zeichnen an der HBK Braunschweig studiert. Vorkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich, zeichnerische Freude ist ausdrücklich erwünscht. Bitte denkt an wetterfeste Kleidung, eigene Zeichenutensilien und Sitzunterlage. Es gibt einen Goodie-Bag mit Zeichenmaterial.

So, 23. Jun | 17–21.30 Uhr

Tour 1 Kunstwerke 1–3

Sa, 27. Jul | 17–21.30 Uhr

Tour 2 Kunstwerke 7–3

So, 18. Aug | 17–21.30 Uhr

Tour 3 Kunstwerke 7–11

Fr, 13. Sep | 16–20.30 Uhr

Tour 4 Kunstwerke 3–7

Kosten 12 € pro Person

Treffpunkte

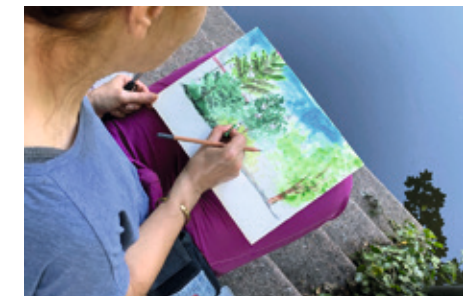
Tour 1 Torhaus Wendenstraße (Am Wendentor 3)

Tour 2 und 3 Lessingdenkmal, Lessingplatz

Tour 4 Staatstheater Großes Haus Vorplatz

Buchung <https://shop.derkreativeflow.de/s/roberta-bergmann/workshops>

Veranstalterin Roberta Bergmann



© Roberta Bergmann

LICHTPARCOURS MERCH

Auch zu diesem Lichtparcours wird es wieder verschiedene Andenken geben. Zum Tragen gibt es **T-Shirts** mit kreativen Motiven ausgewählter Kunstwerke geben.

Zum Durchblättern erscheint im Spätsommer ein **detaillierter Ausstellungskatalog** und zum Aufhängen wird es einen **Fotokalender** geben.

Kollektive Poesie – WALK-Shop

Mit Marie C Dann

ab 22. Jun

Die Stille ist zart – kollektive Poesie entsteht nur zwischen Menschen. Angeleitet durch Marie C Dann begeben sich Sie als Gruppe von 10 Personen auf eine Reise entlang des Lichtparcours. Es beginnt zur Dämmerung im stillen Wahrnehmen des gemeinsamen Weges und wird schließlich in einem konzentrierten Vorgang verschriftlicht und vorgetragen. Die WALK-Shops sind inspiriert vom serbischen Kollektiv d.u.o. (Gesellschaft in gemeinsamer Verantwortung, Belgrad). Marie C Dann hat Kommunikationsdesign und Freie Kunst an der HBK Braunschweig studiert.

Workshop-Sprache ist Deutsch. Englisch, Französisch oder Italienisch auf Anfrage.

Termine online auf www.lichtparcours.de

Kosten Eintritt frei

Dauer ca. 2,5 Stunden

Alter ab 10 Jahren

Buchung www.braunschweig.de/sf-lichtparcours-2024

Veranstalter Marie C Dann / YOU ARE COLLECTIVE (URC*)

WORKSHOPS FÜR KINDER

3D-Pen-WORKSHOP – GLOW IN THE DARK

Mit Anna-Maria Meyer

Lust, kreativ zu sein? Ob mit Vorkenntnissen oder als Neuling, hier könnt Ihr das kreative Arbeiten mit dem 3D-Pen in einem Workshop ausprobieren und Euch mit Euren eigenen Kreationen dem Lichtparcours anschließen. Entwickelt und erstellt erste Ideen und probiert Euch in entspannter Atmosphäre mit diesem Stift und dem andersartigen Leucht-Material aus.

So, 16. Jun | 14 Uhr

So, 11. Aug | 14 Uhr

Kosten 5 € pro Person

Ort Kunsthaus BBK, Humboldtstraße 34

Dauer ca. 2 Stunden

Alter ab 6 Jahren

Buchung www.braunschweig.de/sf-lichtparcours-2024

Veranstalter WRG STUDIOS e.V.



© WRG STUDIOS e.V.

Und es ward Licht

Mit Franziska Pester

Mo, 8. Jul | 11 Uhr

Ein sich bewegender Mechanismus, Glühlampen ringsum blitzen die Skulptur an und durch sie hindurch: Mit seinem »Licht-Raum-Modulator« erhellte der ungarische Bauhaus-Künstler László Moholy-Nagy 1913 die Raumgestaltung. Sein Apparat demonstrierte Licht- und Bewegungserscheinungen. Nach einer Idee von www.bauhaus-machen.de begeben wir uns bei dem Workshop auf Moholy-Nagys Spuren und beleuchten, was alles mit dem Spiel von Licht und Schatten möglich ist. Dafür benutzen wir recyceltes Material, Plattenspieler und Licht.

Kosten 5 € pro Person

Ort Kunsthaus BBK, Humboldtstraße 34

Dauer ca. 4 Stunden

Alter ab 7 Jahren

Buchung www.braunschweig.de/sf-lichtparcours-2024

Veranstalter WRG STUDIOS e.V.

Von gespenstischen Quallen und leuchtenden Sonnenaufgängen

Mit Franziska Pester / Nicole Kupitsch

Wir nehmen die Lichtkunst des Institutes für Architekturbezogene Kunst nach Alma Barwitzki und das Kunstwerk von Jacqueline Hen in Augenschein. Bei einem Spaziergang vom IAK zum Kunsthaus BBK sprechen wir über die Sonne und verschiedene Formen von Licht und bauen anschließend unsere eigene reflektierende Skulptur mit verschiedenen Materialien. Das Leuchten durch die Reflexion des Lichtes auf den Oberflächen wird uns leiten. Die kreierte Objekte scheinen solange Ihr wollt, wenn Ihr sie ins richtige Licht rückt.

Di, 9. Jul | 11–15 Uhr (ab 9 Jahren)

Fr, 12. Jul | 19–21.30 Uhr (ab 10 Jahren)

Kosten 5 € pro Person

Start An der Oker bei der Überführung Mühlenpfordtstraße am Architektenhochhaus der TU Braunschweig

(Tourende: Kunsthaus BBK, Humboldtstraße 34)

Buchung www.braunschweig.de/sf-lichtparcours-2024

Veranstalter WRG STUDIOS e.V.



© WRG STUDIOS e.V.

Wir leuchten! Überall schimmerts! Wir reflektieren!

Mit Franziska Pester

Fr, 23. Aug | 19 Uhr

Verschiedenes Material steht zur Verfügung um kleine Objekte, oder Kostümteile herzustellen und diese in der Dämmerung auszuprobieren. Wie verhalten sich die Oberflächen in verschiedenen Lichtern der Stadt? Wie am dunkler werdenden Abend? Auf einem Spaziergang an der Oker entlang lasst Ihr Euch nicht nur von den Lichtern des Lichtparcours locken, sondern schaut auch immer auf Euer eigenes reflektierendes Objekt.

Kosten 5 € pro Person

Ort Kunsthaus BBK, Humboldtstraße 34

Dauer ca. 2 Stunden

Alter ab 8 Jahren

Buchung www.braunschweig.de/sf-lichtparcours-2024

Veranstalter WRG STUDIOS e.V.

MUSIK & CLUB

Hit & Run – Musik der 70er

Hartwig Leiterholt spielt für Euch live und solo beim Kunstwerk von Monica Bonvicini „HIT AND RUN LOVERS“. Seine Songs für Gesang und Gitarre sind inspiriert durch die Rock- und Pop-Musik der 70er, Anfang 80er Jahre. Diese geben durch Loop- und Halleffekte die technischen Möglichkeiten dieser Zeit wieder. Das Repertoire reicht von Elementen der Rock-, Pop- und Jazz-Musik bis hin zu meditativen Klängen.

Fr, 21. Jun | 19.30 Uhr

Fr, 9. Aug | 19.30 Uhr

Sa, 21. Sep | 19.30 Uhr

Kosten Eintritt frei

Ort Kunstwerk 13

Dauer zwei Sets à 30 Minuten

Veranstalter Hartwig Leiterholt



© iStock.com/deepblue4you

Laut Klub Auftakt

Sa, 6. Jul | ab 19 Uhr

Der Laut Klub des KuK-BS e.V. öffnet ab 19 Uhr seine Türen und lädt ein in eine Welt aus elektronischer Musik, Licht und Projektionen. Hierbei erstrahlt der Laut Klub in neuem Licht. Innovative Lichtinstallationen, sowie Projektionen schaffen eine einzigartige Atmosphäre für eine elektronische Klubnacht.

Kosten Eintritt frei

Ort KuK-BS e.V., Hamburger Straße 36

Veranstalter KuK-BS e.V.



© Laut Klub

Saxofone und Himmelskörper

Do, 15. Aug | 20 Uhr

Das Braunschweiger Saxophonensemble „Saxcess“ präsentiert vor der leuchtenden Kulisse des Kunstwerks „Assembly“ sein aktuelles Programm „Sonne, Mond und Sterne“. Euch erwartet ein breitgefächertes Repertoire mit Jazz- und Swing-Klassikern, Blues, Tangos, Latin, Klassik sowie Bearbeitungen von Pop- und Filmmusik. Die künstlerische Leitung hat Robert Eckert, Lehrer an der Braunschweiger Musikschule „Musikuß“.

Kosten Eintritt frei

Ort Kunstwerk 11

Veranstalter Kontaktstelle Musik Region Braunschweig



© Saxcess

FestiHELL

Sa, 17. Aug | 18 Uhr

Das FestiHELL, powered by Kunstrauschen e.V., lädt Euch ein, bei Musik und Catering in entspannter Bar-Atmosphäre die Kunstwerke des Lichtparcours zu genießen. An diesem Abend könnt Ihr Monica Bonvicinis „Assembly“ auf Euch wirken lassen. Für die Musik sorgt zunächst die Band „Kommando P“. Im Anschluss übernimmt das DJ-Team von „Rille 11“.

Kosten Eintritt frei

Ort Kunstwerk 11

Veranstalter Kunstrauschen e.V.

Sommer im Laut Klub

Sa, 17. Aug | ab 19 Uhr

An diesem Sommerabend lädt der KuK-BS e.V. zu einer Reise durch das elektronische Musikgenre „Downtempo“ in seinen Laut Klub ein. Hierfür erstrahlt der Außenbereich in dämmrigem Nebel und waberndem Licht, welches die Atmosphäre der Musik unterstreicht. Projektionen eines Laserbeamers schaffen ein zusätzliches visuelles Erlebnis und lassen den Raum und die Zeit in einer neuen Dimension erscheinen.

Kosten Eintritt frei

Ort KuK-BS e.V., Hamburger Straße 36

Veranstalter KuK-BS e.V.

SuperHELLden

Sa, 24. Aug | 18 Uhr

Die SuperHELLden, powered by Kunstrauschen e.V., laden nach ihrem FestiHELL für einen weiteren Abend zum Verweilen ein. Dieses Mal könnt Ihr in entspannter Atmosphäre in der Pockelstraße bei der TU Braunschweig das Kunstwerk „Nord auf Nordwest“ des IAK auf Euch wirken lassen; auf Wunsch mit kulinarischen Köstlichkeiten. Lauschen könnt Ihr dabei zuerst der Band „Die Müller Verschwörung“ und dann dem Team von „Stand Dub Poetry“.

Kosten Eintritt frei

Ort Kunstwerk 1

Veranstalter Kunstrauschen e.V.

Dark Ambient im Laut Klub

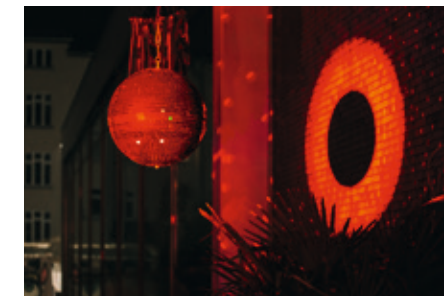
Fr, 20. Sep | ab 19 Uhr

Synthetisch erzeugte Klänge erschaffen eine düstere Atmosphäre, abgerundet mit einer klassischen Komponente. Der KuK-BS e.V. lädt zu einem Dark Ambient Abend des Visual Design Kollektivs Freud&Light in den Laut Klub ein. Eine Lichtinstallation taucht den Raum in mystisches Licht und die sphärischen Klänge der Musik nehmen die Besucher:innen mit auf eine Reise in eine andere Welt.

Kosten Eintritt frei

Ort KuK-BS e.V., Hamburger Straße 36

Veranstalter KuK-BS e.V.



© Laut Klub

LITERATUR

Der Letzte macht das Licht aus

Licht spielt in der Literatur und der Musik eine große Rolle, wie unzählige Texte und Popsongs beweisen. Andreas Jäger begibt sich abwechselnd mit den Musikern Kroner und Nick Noah auf die Suche nach der Erleuchtung in Popsongs und in Texten bekannter Autor:innen. Denn wie haben schon Revolverheld 2014 gesungen „Ich lass für dich das Licht an...“, nur bleibt die Frage offen, wer dann das Licht wieder ausmacht? Und natürlich lautet die Antwort „Der letzte macht das Licht aus!“

Mo, 24. Jun | 20 Uhr

Di, 2. Jul | 20 Uhr

Di, 23. Jul | 20 Uhr

Di, 30. Jul | 20 Uhr

Mi, 7. Aug | 20 Uhr

Fr, 16. Aug | 20 Uhr

Di, 20. Aug | 20 Uhr

Mo, 26. Aug | 20 Uhr

Mi, 4. Sep | 20 Uhr

Do, 12. Sep | 20 Uhr

Kosten 10 € pro Teilnehmer

Ort 381 Event Space, Friedrich-Wilhelm-Straße 41

Dauer ca. 80 Minuten

Buchung Abendkasse oder Voranmeldung über LichtAus@mail.de

Veranstalter Andreas Jäger



© Nick Noah

Am Anfang war das Licht, oder nicht?

Wer bietet mehr: die Dunkelheit oder das Licht? Madame Glow-Getter (Susanne Maierhöfer) und Lady Shadow-Swak (Kathrin Reinhardt) wetteifern in einem literarischen Schlagabtausch um die Gunst des Herrn der Blauen Stunde (Roland Schober). Genießt eine szenische Lesung mit literarischen Texten von der Antike bis zur Gegenwart. Musikalisch wird die Lesung von Dorothee Bärmann begleitet.

Do, 12. Sep | 19 Uhr

Fr, 13. Sep | 19 Uhr

Do, 19. Sep | 19 Uhr

Kosten Eintritt frei

Ort Kunstwerk 9 (direkt am Portikus)

Dauer ca. 45 Minuten

Information www.literaturzentrum-braunschweig.de oder Telefon 0531 70189317

Veranstalter Raabe-Haus:Literaturzentrum Braunschweig

Festival Theaterformen

Do, 13. Jun – So, 23. Jun

Elf Tage Theatersommer im Staatstheater und erstmals auch im Theaterpark: In 15 Stücken zu Themen und Herausforderungen unserer Gegenwart erheben die internationalen Künstler:innen ihre Stimmen, um ihre eigenen Geschichten zu erzählen. „Ko’eyene“ lässt uns im Theaterpark Installationen und Performances über die Verflechtungen von Natur und Zeit aus diversen Indigenen Perspektiven erleben. Rund um das Gartenhaus Haeckel entsteht ein Ort der Zusammenkunft mit Konzerten, Filmen und Hängematten unter Bäumen.

Kosten Bühnenprogramm zwischen 8 € und 28 €
Die Veranstaltungen im Rahmen von „Ko’eyene“ und im Festivalzentrum sind kostenlos.

Ort Staatstheater Braunschweig und Theaterpark

Anmeldung www.theaterformen.de

Veranstalter Festival Theaterformen & Staatstheater Braunschweig



© Mark Wessels

PERFORMANCE

Lucciola von Fi!Fi!Fi!

Sa, 7. Sep | 19 Uhr

In Dunkelheit gehüllt geschieht eine konzertante Performance. Auf verschiedene Weisen werden künstliche, wechselnde Lichtsituationen erzeugt und in Klänge übersetzt. Melodische und rhythmische Lichtinstrumente kommen zum Einsatz. Verschiedene Lampen und Projektionen beeinflussen nicht nur Dramaturgie und Szenerie, sondern sind gleichzeitig Klangmodulatoren. Der Lockruf des Lichtes wird hörbar.

Kosten Eintritt frei

Ort Bankplatz 6

Uhrzeit Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr

Dauer ca. 3 Stunden

Veranstalter Fi!Fi!Fi! (Janis Binder, Lukas Harris, Torben Laib, Franziska Pester)



© Lukas Harris

WEITERES

BLAUMACHEN**14. Jun – 21. Jul****9. Aug – 8. Sep**

Do – So 20 – 23 Uhr

Vernissage 13. Jun | 20 Uhr

Der Garten des Kunsthause BBK lädt ein zum Blaumachen, Ausruhen, Genießen und Verweilen. Der Lichtparcours ist das Kunstfest dieser Stadt, die Wege sind lang und die Nächte beschwingt. Gönnst Euch bei einer kleinen Auszeit ein Kaltgetränk in dem versteckten Innenhof, bevor Ihr Euch wieder auf die Spuren des Parcours begeben. Zu erleben gibt es dort von Zeit zu Zeit ein ausgewähltes Kulturprogramm.

Kosten Eintritt frei**Ort** Kunsthause BBK, Humboldtstraße 34**Weitere Informationen** www.kunsthausebbk.de**Veranstalter** Kunsthause BBK

© Marie C Dann

Programm des BDA**ab Do, 20. Jun**

Zu Beginn des Lichtparcours, in der zweiten Junihälfte, wird der Bund Deutscher Architektinnen und Architekten (BDA) ihr Torhaus „Am Wendentor 3“ mit verschiedenem Programm bespielen, sowie einen Ponton vor das Torhaus legen, um die dortige Lichtinstallation West auf Northwest vom Wasser aus betrachten zu können.

Passend zum Verweilen wird donnerstags bis samstags ein Kiosk zum Getränkeverkauf bereitstehen.

Podiumsdiskussion**„Landeswohnungsgesellschaft Niedersachsen“**

mit Staatssekretär Karin Stemmer und Hendrik Kappe

Do, 20. Jun | 18.30 Uhr**Geführte Touren****Auf zur lebendigen Stadt!****Di, 25. Jun**

A4F (Architects for Future) Braunschweig lädt dazu ein, sich gemeinsam auf eine Aktivierung von un- und untergenutzten öffentlichen Räumen einzulassen. Wir alle wünschen uns die lebendige, lebenswerte Stadt. Wie kann das aussehen? A4F bietet dazu Touren durch Braunschweig an: zu Fuß, mit Skateboards, mit Kinderwagen, mit dem Fahrrad. Es wird gekocht und Seedbombs geworfen. Es gibt Silent Walks, Urban Sketchers, Screenings, Musik und eine Bar zum Ausklang.

Vortrag und Diskussion**Aktivierende Stadtentwicklung**

mit Markus Bader/ Raumlaborberlin

Do, 27. Jun | 19 Uhr

120 min

Markus Bader ist Mitglied der Gruppe raumlabor in Berlin. Seine Arbeit verbindet die Bereiche Architektur, Kunst und Performance mit strategischen Fragen der Stadtentwicklung. Der Vortrag mit anschließender Diskussion wird von Hanna Noller (Stadtlücken Stuttgart) moderiert.

Kosten Eintritt frei**Ort** BDA Torhaus, Am Wendentor 3**Information** www.bda-niedersachsen.de und zu den Touren @a4f_braunschweig auf Instagram**Veranstalter** BDA Bund Deutscher Architektinnen und Architekten Bezirksgruppe Braunschweig

© BDA

Get-together und Veranstaltungen im Museumsgarten**28. Jun – 29. Sep**

Fr 13 – 22 Uhr, Sa – So 11 – 22 Uhr

Im vierzehntägigen Rhythmus jeweils Freitag – Sonntag verlängerte Öffnungszeiten im Museum für Photographie und Garten bis 22 Uhr

Während oder im Anschluss an die Besichtigung des Lichtparcours könnt Ihr im Garten des Museums für Photographie Getränke von der Gartenbar genießen und auf den 40. Geburtstag des Museums anstoßen. In Kooperation mit den Architektur-Studierenden der TU wird dort ein mobiler Kiosk zur Bar und bei schönem Wetter ein Filmprogramm gezeigt, das u.a. auch Filme von Christine Schulz präsentiert.

Ort Museum für Photographie, Helmstedter Str. 1**Informationen** www.photomuseum.de**Veranstalter** Museum für Photographie Braunschweig in Kooperation mit der TU Braunschweig

© Museum für Photographie

ALLES AUF EINEN (LICHT-)BLICK.

TERMINPLANER

DIE WERKE LEUCHTEN VOM

15. Jun–15. Sep | 19–1 Uhr

16. Sep–6. Okt | 18–24 Uhr

DAUERTERMINE

ab Do, 13.–23. Jun

Festival Theaterformen | S. 32

ab Fr, 14.–21. Jun | 9. Aug–8. Sep

BLAUMACHEN | S. 33

ab Sa, 15. Jun | Lichtparcours Spaziergänge

fr und sa | S. 15

ab Sa, 15. Jun | Erlebt die Stadt neu | S. 16

15.–25. Jun | 5. Aug–6. Okt

Touren für Schulklassen | S. 17

ab Sa, 15. Jun

Lichtparcours vielsprachig | S. 18

ab Sa, 15. Jun | Lichtparcours Fahrradtouren

fr und sa | S. 18

ab Sa, 15. Jun | Segway Führungen | S. 19

ab 15. Jun | Floßstation | S. 20

ab 15. Jun | OkerTour | S. 20

ab Sa, 22. Jun

Kollektive Poesie - WALK-Shop | S. 25

ab Fr, 28. Jun–29. Sep | Get-together und
Veranstaltungen im Museumsgarten | S. 34

AUSSTELLUNGEN

14. Jun–21. Jul | Audiovision |

Friedrich Gobbesso | S. 21

27. Jul–25. Aug | light – more light! | Silke

Silkeborg | S. 21

9. Aug–8. Sep | „Ronny das ist unsere Stadt“

„Ronny wir müssen weg hier“ | Bezugsgruppe
Rainer Rauch | S. 22

Fr, 23. Aug–So, 25. Aug

Festival unter freiem Himmel #7 ON/OFF |
Gruppenausstellung | S. 22

JUNI

Do, 13. Jun

Ausstellung | Vernissage AUDIOVISION | S. 21
Weiteres | Vernissage BLAUMACHEN | S. 33

So, 16. Jun

* **Führung** | Kindertour | S. 16
 * **Workshop** | 3D-Pen-Workshop | S. 26

Mo, 17. Jun

Führung | Sein oder Lichtschein | S. 17

Do, 20. Jun

Führung | I LIKE TO MOVE IT MOVE IT | S. 19
Weiteres | Podiumsdiskussion | S. 33

Fr, 21. Jun

Musik & Club | Hit & Run - Musik der 70er | S. 28

Sa, 22. Jun

Workshop | Yoga ungewöhnlich | S. 23
Workshop | Fotowalk mit BS-Live | S. 23

So, 23. Jun

Workshop | Sketchwalk | S. 24

Mo, 24. Jun

Literatur | Der Letzte macht das Licht aus | S. 31

Di, 25. Jun

Weiteres | Auf zur lebendigen Stadt! | S. 33

Do, 27. Jun

Führung | Sein oder Lichtschein | S. 17

Fr, 28. Jun

Workshop | Lichtkunst-Fotowalk | S. 24

Sa, 29. Jun

Führung | Türkische Tour | S. 18

JULI

Mo, 1. Jul

Führung | Sein oder Lichtschein | S. 17

Di, 2. Jul

Literatur | Der Letzte macht das Licht aus | S. 31

Mi, 3. Jul

Führung | Sein oder Lichtschein | S. 17

Fr, 5. Jul

* **Führung** | Kindertour | S. 16

Sa, 6. Jul

Workshop | Fotowalk mit BS-Live | S. 23
Musik & Club | Laut Klub Auftakt | S. 28

Mo, 8. Jul

* **Workshop** | Und es ward Licht | S. 26

Mo, 9. Jul

Führung | Sein oder Lichtschein | S. 17
 * **Workshop** | Von gespenstischen Quallen und leuchtenden Sonnenaufgängen | S. 27

Fr, 12. Jul

* **Workshop** | Von gespenstischen Quallen und leuchtenden Sonnenaufgängen | S. 27

Fr, 13. Jul

Workshop | Lichtkunst-Fotowalk | S. 24

Do, 18. Jul

Workshop | Yoga ungewöhnlich | S. 23

Sa, 20. Jul

Führung | Kurdische Tour | S. 18

So, 21. Jul

Workshop | Fotowalk mit BS-Live | S. 23

Mo, 22. Jul

Führung | Sein oder Lichtschein | S. 17

Fr, 23. Jul

Literatur | Der Letzte macht das Licht aus | S. 31

Sa, 27. Jul

Ausstellung | Vernissage LIGHT - MORE LIGHT! | S. 21
Workshop | Lichtkunst-Fotowalk | S. 24
Workshop | Sketchwalk | S. 24

Mo, 29. Jul

Führung | Sein oder Lichtschein | S. 17

Di, 30. Jul

Literatur | Der Letzte macht das Licht aus | S. 31

Mi, 31. Jul

Führung | Sein oder Lichtschein | S. 17

AUGUST

Do, 1. Aug

Führung | Sein oder Lichtschein | S. 17
Ausstellung | Puls der Nacht | S. 21

Mo, 5. Aug

Führung | Sein oder Lichtschein | S. 17

Mi, 7. Aug

Literatur | Der Letzte macht das Licht aus | S. 31

Do, 8. Aug

Ausstellung | Vernissage BRR | S. 22

Fr, 9. Aug

Musik & Club | Hit & Run - Musik der 70er | S. 28

Sa, 10. Aug

Workshop | Fotowalk mit BS-Live | S. 23

So, 11. Aug

* **Workshop** | 3D-Pen-Workshop | S. 26

Do, 15. Aug

Workshop | Yoga ungewöhnlich | S. 23
Musik & Club | Saxofone und Himmelskörper | S. 29

Fr, 16. Aug

Workshop | Lichtkunst-Fotowalk | S. 24
Literatur | Der Letzte macht das Licht aus | S. 31

Sa, 17. Aug

Führung | Ukrainische Tour | S. 18
Führung | Arabische Tour | S. 18
Musik & Club | Sommer im Laut Klub | S. 29
Musik & Club | FestiHELL | S. 29

So, 18. Aug

Workshop | Sketchwalk | S. 24

Di, 20. Aug

Literatur | Der Letzte macht das Licht aus | S. 31

Do, 22. Aug

Führung | I LIKE TO MOVE IT MOVE IT | S. 19

Fr, 23. Aug

* **Workshop** | Wir leuchten! Überall schimmerts! Wir reflektieren! | S. 27

Sa, 24. Aug

* **Führung** | Kindertour | S. 16
Workshop | Fotowalk mit BS-Live | S. 23
Musik & Club | SuperHELLden | S. 30

So, 25. Aug

Ausstellung | Künstler:innengespräch | S. 21

Mo, 26. Aug

Literatur | Der Letzte macht das Licht aus | S. 31

Di, 27. Aug

Weiteres | Aktivierende Stadtentwicklung | S. 34
Workshop | Lichtkunst-Fotowalk | S. 24
Workshop | Sketchwalk | S. 24

SEPTEMBER

Mi, 4. Sep

Literatur | Der Letzte macht das Licht aus | S. 31

Fr, 6. Sep

* **Führung** | Kindertour | S. 16

Sa, 7. Sep

Workshop | Fotowalk mit BS-Live | S. 23
Performance | Lucciola von Fi!Fi!Fi! | S. 32

Do, 12. Sep

Literatur | Der Letzte macht das Licht aus | S. 31
Literatur | Am Anfang war das Licht, oder nicht? | S. 31

Fr, 13. Sep

Workshop | Lichtkunst-Fotowalk | S. 24
Workshop | Sketchwalk | S. 24
Literatur | Am Anfang war das Licht, oder nicht? | S. 31

Do, 19. Sep

Literatur | Am Anfang war das Licht, oder nicht? | S. 31

Fr, 20. Sep

Musik & Club | Dark Ambient im Laut Klub | S. 30

Sa, 21. Sep

Workshop | Lichtkunst-Fotowalk | S. 24
Musik & Club | Hit & Run - Musik der 70er | S. 28

So, 29. Sep

Workshop | Fotowalk mit BS-Live | S. 23

* Kinderprogramm

39
40

OKTOBER

Sa, 5. Okt

Workshop | Fotowalk mit BS-Live | S. 23



LICHTPARCOURS LAUSCHIG

Ausruhen, verweilen, Kultur erleben

Viele unserer Lichtparcours-Kooperationspartner haben für Euch ihre Häuser und Gärten geöffnet, bespielen Parkanlagen und organisieren während des Lichtparcours ein eigenes zusätzliches Kulturprogramm. Erstmalig gibt es während des Lichtparcours in den Gärten aller drei Torhäuser verschiedene Möglichkeiten zum gemütlichen Beisammensein bei einem kühlen Getränk. Oder zwei, oder drei.

Lauschige Plätze

Garten am Torhaus des BDA (G1) | S. 33

Garten am Torhaus des Kunsthausees BBK (G2) | S. 33

Garten am Torhaus des Museums für Photographie (G3) | S. 34

Theaterpark – Festival Theaterformen (TF) | S. 32

Kiosk am Steigenberger Parkhotel (K) | S. 16

© iStock.com/GpItman

PARTNER & UNTERSTÜTZER

TITELSPONSOREN UND FÖRDERER EINES KUNSTWERKES

BS|ENERGY
EWE-Armaturen
FIBAV-Unternehmensgruppe
Volkswagen Financial Services
HOFFMANN Maschinen- und Apparatebau GmbH
Max Kroker Bauunternehmung GmbH & Co.
Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz
Richard Borek Stiftung
Appelhagen Rechtsanwälte Steuerberater PartGmbH
Arbeitsausschuss Tourismus Braunschweig e. V.
Braunschweigische Landessparkasse
Die Braunschweigische Stiftung
GÖHMANN Rechtsanwälte • Notare
Öffentliche Versicherung Braunschweig
Salzgitter AG
Stiftung Sparda-Bank Hannover

MEDIENPARTNER

Braunschweiger Zeitung

PARTNER

ALBA Braunschweig GmbH
Arbeitsausschuss Innenstadt Braunschweig e.V.
Braunschweiger Baugenossenschaft eG
Braunschweiger Bildende Künstlerinnen und Künstler e.V.
Braunschweig Stadtmarketing GmbH
Bürgerstiftung Braunschweig
DEHOGA Kreisverband Region Braunschweig-Wolfenbüttel e.V.
Exolon Group GmbH
WRG STUDIOS e.V.
Floßstation Braunschweig GmbH
Inova GmbH
Kunstverein Braunschweig e.V.
martens+puller Ingenieurgesellschaft mbH
Museum für Photographie Braunschweig e.V.
OkerTour
PSD Bank Braunschweig eG
Technische Universität Braunschweig
Westermann GmbH & Co. KG



www.lichtparcours.de

Veranstalter

Stadt Braunschweig
Lichtparcours BgA
Fachbereich Kultur und Wissenschaft
Schlossplatz 1
38100 Braunschweig
Telefon +49 (0) 531 470-4865
lichtparcours@braunschweig.de

Herausgeber

Stadt Braunschweig
Fachbereich Kultur und Wissenschaft

Stand Mai 2024
Terminänderungen und weitere Informationen
unter www.lichtparcours.de

Die Inhalte zu den Veranstaltungen liegen in
der Verantwortung des jeweiligen Veranstalters.
Änderungen vorbehalten.

Spendenkonto

Stadt Braunschweig
IBAN: DE21250500000000815001
BIC: NOLADE2HXXX
Betreff: Lichtparcours 2024



Jetzt
spenden!